

גמול קלטות - קריטריונים

להלן הקריטריונים לחלוקת גמול קלטות¹ על ידי איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל. הקריטריונים יחולו על חלוקה של גמול הקלטות לשנת 2015 ואילך.

הגדרות

1. בקריטריונים אלה, יהיו המושגים כדלקמן:

"**יצירה אודיו-ויזואלית**" – סרט ישראלי כהגדרתו בחוק הקולנוע² אשר הוקרן בקולנוע או שודר בטלוויזיה או תכנית, כהגדרתה בתוספת הראשונה לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ("החוק")³, אשר הופקה לצורך שידור במכשיר טלוויזיה ושודרה בטלוויזיה כהפקה מקומית קנויה, שאורכם לפחות 48 דקות.

יצירה אודיו-ויזואלית יכול שתהיה מורכבת גם מ-2 יצירות אודיו-ויזואליות שארכן לפחות 24 דקות. יצירה אודיו-ויזואלית שארכה פחות מ-24 דקות לא תחשב כיצירה אודיו-ויזואלית לצורך קריטריונים אלה. ולא ניתן להרכיב ממנה יצירה אודיו-ויזואלית.

"**טלוויזיה**" – רשות השידור, ערוצים מסחריים, כבלים ולוויין.

"**מפיק**" מפיק עצמאי (תאגיד או יחיד) שהפיק יצירה אור קולית אחת לפחות. מפיק לעניין זה לא יהיה גוף המשדר על פי דין ו/או מפעיל או מפיק ערוץ שידור ו/ או בעל תשתית הולכה ו/ או שידור של יצירות אור קוליות ו/או גוף שכל אחד מהנ"ל בעל עניין בו ובכלל זה בעל זכויות כלשהן בו

"**הפקה**" – יצירה אודיו-ויזואלית אשר הופקה על ידי מפיק, ויש לו בעלות מלאה או חלקית בה.

"**נקודת גמול**" – נקודה המוענקת למפיק עבור "הפקה" (לפי שעור הבעלות של המפיק ביצירה האודיו-ויזואלית), לפי קריטריונים אלה.

"**טופס**" – טופס הדיווח של המפיק על יצירותיו האורקוליות, המצ"ב כנספח א'.

"**איגוד המפיקים**" – איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל.

¹ גמול המתקבל בידי איגוד המפיקים ע"פ פקודת זכות יוצרים .

² חוק הקולנוע, תשנ"ט – 1999 .

³ חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן -1990.

שיטת הניקוד:

- א. מפיק שהפיק הפקות שאורכן שעה ועד חמש שעות (1-5) זכאי לנקודה אחת.
- ב. מפיק שהפיק הפקות שאורכן שש שעות ועד עשר שעות (6-10) זכאי לשתי נקודות.
- ג. מפיק שהפיק הפקות שאורכן עשר שעות ועד חמש עשרה שעות (10-15) זכאי לשלוש נקודות.
- ד. מפיק שהפיק הפקות שאורכן חמש עשרה שעות ועד עשרים וחמש שעות (15-25) זכאי לארבע נקודות.
- ה. מפיק שהפיק הפקות שאורכן עשרים וחמש שעות ועד ארבעים שעות (25-40) זכאי לחמש נקודות.
- ו. מפיק שהפיק הפקות שאורכן ארבעים שעות ועד שישים שעות (40-60) זכאי לשש נקודות.
- ז. מפיק שהפיק הפקות שאורכן שישים שעות ועד תשעים שעות (60-90) זכאי לשבע נקודות.
- ח. מפיק שהפיק הפקות שאורכן תשעים שעות ועד מאה ארבעים שעות (90-140) זכאי לשמונה נקודות.
- ט. מפיק שהפיק הפקות שאורכן מאה ארבעים שעות ועד מאתיים שעות (140-200) זכאי לתשע נקודות.
- י. מפיק שהפיק הפקות שאורכן מאתיים שעות (200) ומעלה זכאי לעשר נקודות.

בעלות משותפת

2. במקרה של בעלות משותפת של מספר מפיקים כהגדרתם בקריטריונים אלה, ביצירה אודיו-ויזואלית, תחולק הנקודה בין המפיקים לפי שעורו של כל אחד מהם בבעלות ביצירה האודיו-ויזואלית.
3. במקרה של בעלות משותפת של מפיק עם גוף הרשאי לשדר ו/או להקרין יצירה אודיו-ויזואלית על פי דין ו/או גוף שהגופים הנ"ל ו/או בעלי עניין בהם, הינם בעלי השליטה בו ו/או יוצרים ו/או תסריטאים ו/או במאים ו/או כל גורם אחר שאינו זכאי לגמול קלטות על פי קריטריונים אלה, לא יהיה בחלקם של האחרונים, כדי לגרוע משעור בעלותו של המפיק ביצירה האודיו-ויזואלית, לצורך קבלת גמול קלטות על פי קריטריונים אלה.
4. במקרה של בעלות משותפת של מפיק עם תסריטאי, במאי, או כל משתתף אחר שאינו מפיק, לא יהיה בחלקם של האחרונים, כדי לגרוע משעור בעלותו של המפיק ביצירה האודיו-ויזואלית, לצורך קבלת גמול קלטות על פי קריטריונים אלה.

שיטת החלוקה:

5. מפיק יהיה זכאי לגמול קלטות בשיעור הנגזר מסך הניקוד שיש לו על פי קריטריונים אלה.
6. חישוב גמול הקלטות לנקודה: הסכום שנתקבל עבור גמול קלטות בהתאם לפקודת זכות יוצרים בשנה קלנדרית (לאחר הפחתת דמי הטיפול לאיגוד המפיקים) יחולק בסך הנקודות שנזקפו למפיקים לפי שיטת הניקוד הנ"ל באותה השנה.

המנה שתקבל מהווה את גמול הקלטות לנקודה באותה שנה.

מתוך כלל כספי גמול הקלטות באותה השנה, יהא זכאי כל מפיק לקבל בשנה קלנדרית אחת את הסך השווה למכפלת גמול הקלטות לנקודה במספר הנקודות שנצברו לזכותו.

7. האיגוד יודיע למפיק על הסכום לו הוא זכאי.

8. המפיק ישלח תוך 30 ימים ממועד ההודעה כאמור בס' 8 לעיל, חשבונית מס בה יצוין הסכום המגיע לו לתשלום ופרטיו וכתובתו העדכניים, על מנת שהאיגוד יוכל להכין עבורו שיק על הסך המגיע לו. מפיק שלא העביר חשבונית במועד – יחול לגבי גמול הקלטות המגיע לו האמור בס' 12 ו-16 להלן.

נהלים

9. מדי שנה יעביר כל מפיק לאיגוד המפיקים, על גבי הטופס, את רשימת כל היצירות האורקוליות אשר הופקו על ידו ושודרו ו/או הוקרנו מתחילת היווסדו ועד תום השנה בגינה יחולק גמול הקלטות, פירוט מספר שעות כהגדרתן לעיל ושיעור בעלותו, כאשר היא נתמכת בהצהרה חתומה של המפיק. על גבי הטופס תצוין הכתובת למשלוח גמול הקלטות.

10. הטופס יימסר לאיגוד המפיקים עד ולא יאוחר מ 30 ימים מיום ההודעה של האיגוד כאמור בס' 13 להלן.

11. העברת הטופס במועד זה הוא תנאי לקבלת גמול הקלטות. מפיק שלא יעביר את הטופס עד המועד הנ"ל, או יעביר הטופס תוך החסרת יצירה אודיו-ויזואלית כלשהי, לא יהיה זכאי לגמול קלטות עבור אותה השנה ו/או אותה היצירה האודיו-ויזואלית שהוחסרה.

12. הודעה על הזמנת מפיקים להגיש את הדיווח המתאים לאיגוד המפיקים תפורסם מידי שנה על ידי האיגוד, לפי כל דין.

חובת עדכון

13. המפיק מחויב לעדכן את איגוד המפיקים על כל שינוי בפרטים שיחול לאחר מילוי הטופס, לרבות על כל שינוי בבעלותו על יצירתו האודיו-ויזואלית, שינוי בכתובתו או כל פרט רלוונטי אחר.

העברת גמול הקלטות למפיקים

14. העברת גמול הקלטות לכל מפיק תיעשה על ידי איגוד המפיקים ולאחר שהתקבלה באיגוד חשבונית שנשלחה מהמפיק על הסכום המגיע לו.

עודפים

15. ככל שלא הועבר למפיק סך גמול הקלטות המגיע לו מסיבה התלויה במפיק (אי עדכון פרטים או שינוי בבעלותו ביצירה כאמור בס' 14 לעיל, אי עדכון אי משלוח חשבונית, וכל סיבה אחרת), יישמר העודף עד חלוקת גמול הקלטות הבא. לא שלח המפיק חשבונית גם לאחר מחזור גמול הקלטות הבא, ייוחד העודף על ידי האיגוד לפעילות הנוגעת לרווחת כלל המפיקים, על פי תקנון האיגוד.

השגה

16. כל השגה של מפיק בעניין הקשור לגמול הקלטות תידון על ידי הנהלת איגוד המפיקים או ועדה שהנהלה הסמיכה אותה לדון בכך, שתכלול 3 חברי הנהלה שאינם בקשרי עבודה עם המפיק ואת האחראית לקידום יצירה ישראלית באיגוד. הועדה או הנהלה תידון בעניין לאחר שניתנה זכות טיעון למפיק.

17. החלטת הנהלה תהיה סופית.

18. הנהלה תקבע נהלים להגשה ההשגה כאמור.

הנהלת איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

יוני 2017